

**Cristina Gabetti**  
**cristinagabetti.com**

## Lavoro

**2015 – corrente:** *Striscia la notizia*: autrice e conduttrice di *Occhio al Futuro* che nella stagione 2020 introduce innovazioni nell’ottica dei 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell’ONU (SDG)

**2021:** Presentatrice e moderatrice di *IBM Architecting the Future*; Relatrice di *Vanity Fair Green*; Relatrice durante il *Global Week of Action 2021 di Model UN*; Presentatrice e moderatrice di *AWorld of Actions*; Moderatrice del panel “Tessuti, Moda e Sviluppo Sostenibile” durante il *Forum Città Creative UNESCO* alla Fondazione Pistoletto Cittàdellarte (Biella); Presentatrice e moderatrice di “*The Call of the Urban Wild*” alla Triennale di Milano; Presentatrice e moderatrice di *Barcolana Sea Summit*

**2020:** Presentatrice e moderatrice di *Regeneration 20 | 30* a Parma; Relatrice nella *Sircle ESG Week*; Advisory Board Member del *Yale Center for Environmental Law & Policy*; Docente al Master “Design, Creatività e Pratiche Sociali” a *Cittàdellarte*; Ideatrice ciclo di webinar sull’Agenda 2030 per docenti di ogni ordine scolastico per *Giunti Editori* e *A2A*; Mentore per studenti di *ERVIS Foundation*

**2019:** Moderatrice al *T4SD Forum* dell’International Trade Centre alle Nazioni Unite di Ginevra; Presentatrice e moderatrice di *Sustain-Ability* della Camera di Commercio Italo-Germanica; Storytelling Workshop per Aquafil; Presentatrice e moderatrice della quinta edizione di *Seeds&Chips*; Sustainability Advisor di *GuiltlessPlastic* – premio curato da Rossana Orlandi per il Salone Internazionale del Mobile a Milano

**2017 - 2018:** Editor at Large di *The Good Life Italia*; Moderatrice: *Midway. Between Philosophy and Practice* al Milano Design Film Festival; Presentatrice di *Under the Bamboo Tree* al Labirinto della Masone; *Senso di Colpa* alla Galleria Rossana Orlandi, Milano; *It’s Circular Forum*, Distretto 5VIE, Milano; Presentatrice di *SingularityU Italy Summit*, Milano. Relatrice: Convegno *Sostenibili per Natura* di Dolomiti Energia; TEDxBologna *Roots*; Ideatrice e facilitatrice del Workshop di Storytelling per *B.Live*; *Premio Scaviss* per il suo impegno ambientale; *Premio AICA* per il suo lavoro di divulgazione

**2016:** Direttore Responsabile di *The Good Life Italia* – bimestrale maschile ibrido business & lifestyle; *Striscia la notizia Occhio al Futuro* e inviata al SingularityU Summit di Amsterdam su tecnologie esponenziali; Collabora con *Ashoka* – network globale di imprenditori sociali;

**2015:** Pubblica un saggio nel volume *Made in ItalyGreen* a cura di Maurizio Guandalini e Victor Uckmar (Mondadori Università)

**2014 – 2015:** *Striscia la notizia*: autrice e conduttrice della rubrica *Occhio al Futuro* e inviata nella Silicon Valley e Giappone; Scrive per il *Corriere della Sera*

**2014:** Pubblica *A Passo Leggero – esercizi di introspezione e circospezione* (Bompiani)

**2008 – 2013:** *Striscia la notizia*: autrice e conduttrice della rubrica *Occhio allo Spreco*; Autrice e conduttrice di *Coltivati*, mini serie per *Oxfam* su *DonnamodernaTV*; Scrive per *Sette Green*, allegato del *Corriere della Sera*

**2013:** Edizione economica e aggiornata di *Occhio allo Spreco* (BUR)

**2012 :** Collabora con *Nativa*, la prima B Corp in Italia

**2012 – 2015:** Rubrica quotidiana *A passo leggero* sulle pagine estive del *Corriere della Sera*.

**2011:** Pubblica un saggio nel volume *Green Italia* a cura di Maurizio Guandalini e Victor Uckmar (Mondadori Università)

**2011:** Pubblica la prima edizione di *Tondo Come il Mondo* (Giunti progetti educativi e Fondazione Ambienta), libro per bambini distribuito gratuitamente nelle scuole elementari, giunto nel 2019 alla decima edizione

**2010 :** Edizione economica di *Occhio allo Spreco* (BUR); Riconoscimento “*L’alfabeto delle primedonne*” dalla Città di Milano

**2009:** Pubblica *Occhio allo Spreco – consumare meno e vivere meglio* (Rizzoli)

**2008:** Pubblica *Tentativi di Eco Condotta* (Rizzoli)

**2002 – 2008:** Scrive di costume e lifestyle per *Specchio della Stampa*, *Elle*, *Natural Style*, *Panorama*

**2001:** *Abitare TV*: Autrice e conduttrice di *In Attesa di Abitare* – programma di design in onda su Raisat Art

**2000 – 2001:** *AbitareTV*: Autrice e curatrice del quotidiano di architettura e design in onda su Raisat Art

**2000:** *Abitare*. Piano editoriale per canale satellitare

**1987 – 2000:** *Mediaset* Milano. Redattore poi inviato speciale alla redazione spettacoli per: TG5, TG4, Studio Aperto e per il settimanale TV Ciak - dirette da grandi eventi e interviste con personaggi dello spettacolo. Conduzione di *Studio Aperto* dal 1991 al 1993

**1986 – 1987:** *Diego della Valle*, Milano. Selezione prodotti per catalogo di vendita per corrispondenza

**1986:** *PBC International*, New York. Pubblica il volume *Packaging Design III*

**1984 - 1986** *Wells, Rich, Greene, Advertising*, New York . Copywriter.

### **Studi**

**1981 – 1984:** *Yale University*, New Haven, CT. Laurea in Storia dell'Arte.

### **Lingue**

*Bilingue:* italiano e inglese

*Fluente:* francese

*Buona conoscenza:* spagnolo