

Cristina Gabetti

cristinagabetti.com

Lavoro

2015 – corrente: Striscia la notizia: autrice e conduttrice di *Occhio al Futuro* che nella stagione 2020 introduce innovazioni nell’ottica dei 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell’ONU (SDG)

2021: Presentatrice e moderatrice di IBM Architecting the Future; Relatrice di Vanity Fair Green; Relatrice durante il Global Week of Action 2021 di Model UN; Presentatrice e moderatrice di AWorld of Actions; Moderatrice del panel “Tessuti, Moda e Sviluppo Sostenibile” durante il Forum Città Creative UNESCO alla Fondazione Pistoletto Cittàdellarte (Biella); Presentatrice e moderatrice di “The Call of the Urban Wild” alla Triennale di Milano; Presentatrice e moderatrice di Barcolana Sea Summit

2020: Presentatrice e moderatrice di Regeneration 20 | 30 a Parma; Relatrice nella Sircle ESG Week; Advisory Board Member del Yale Center for Environmental Law & Policy; Docente al Master “Design, Creatività e Pratiche Sociali” a Cittàdellarte; Ideatrice ciclo di webinar sull’Agenda 2030 per docenti di ogni ordine scolastico per Giunti Editori e A2A; Mentore per studenti di ERVIS Foundation

2019: Moderatrice al T4SD Forum dell’International Trade Centre alle Nazioni Unite di Ginevra; Presentatrice e moderatrice di Sustain-Ability della Camera di Commercio Italo-Germanica; Storytelling Workshop per Aquafil; Presentatrice e moderatrice della quinta edizione di Seeds&Chips; Sustainability Advisor di GuiltlessPlastic – premio curato da Rossana Orlandi per il Salone Internazionale del Mobile a Milano

2017 - 2018: Editor at Large di The Good Life Italia; Moderatrice: Midway. Between Philosophy and Practice al Milano Design Film Festival; Presentatrice di Under the Bamboo Tree al Labirinto della Masone; Senso di Colpa alla Galleria Rossana Orlandi, Milano; It’s Circular Forum, Distretto 5VIE, Milano; Presentatrice di SingularityU Italy Summit, Milano. Relatrice: Convegno Sostenibili per Natura di Dolomiti Energia; TEDxBologna Roots; Ideatrice e facilitatrice del Workshop di Storytelling per B.Live

2016: Direttore Responsabile di The Good Life Italia – bimestrale maschile ibrido business & lifestyle; Striscia la notizia Occhio al Futuro e inviata al SingularityU Summit di Amsterdam su tecnologie esponenziali; Collabora con Ashoka – network globale di imprenditori sociali;

2015: Pubblica un saggio nel volume Made in ItalyGreen a cura di Maurizio Guandalini e Victor Uckmar (Mondadori Università)

2014 – 2015: Striscia la notizia: autrice e conduttrice della rubrica *Occhio al Futuro* e inviata nella Silicon Valley e Giappone; Scrive per il Corriere della Sera

2014: Pubblica A Passo Leggero – esercizi di introspezione e circospezione (Bompiani)

2008 – 2013: Striscia la notizia: autrice e conduttrice della rubrica *Occhio allo Spreco*; Autrice e conduttrice di Cultivati, mini serie per Oxfam su DonnamodernaTV; Scrive per Sette Green, allegato del Corriere della Sera

2013: Edizione economica e aggiornata di *Occhio allo Spreco* (BUR)

2012 : Collabora con Nativa, la prima B Corp in Italia

2012 – 2015: Rubrica quotidiana A passo leggero sulle pagine estive del Corriere della Sera.

2011: Pubblica un saggio nel volume Green Italia a cura di Maurizio Guandalini e Victor Uckmar (Mondadori Università)

2011: Pubblica la prima edizione di Tondo Come il Mondo (Giunti progetti educativi e Fondazione Ambienta), libro per bambini distribuito gratuitamente nelle scuole elementari, giunto nel 2019 alla decima edizione

2010 : Edizione economica di *Occhio allo Spreco* (BUR)

2009: Pubblica *Occhio allo Spreco – consumare meno e vivere meglio* (Rizzoli)

2008: Pubblica Tentativi di Eco Condotta (Rizzoli)

2002 – 2008: Scrive di costume e lifestyle per Specchio della Stampa, Elle, Natural Style, Panorama

2001: *Abitare TV*: Autrice e conduttrice di *In Attesa di Abitare* – programma di design in onda su Raisat Art

2000 – 2001: *AbitareTV*: Autrice e curatrice del quotidiano di architettura e design in onda su Raisat Art

2000: *Abitare*. Piano editoriale per canale satellitare

1987 – 2000: *Mediaset* Milano. Redattore poi inviato speciale alla redazione spettacoli per: TG5, TG4, Studio Aperto e per il settimanale TV Ciak - dirette da grandi eventi e interviste con personaggi dello spettacolo. Conduzione di *Studio Aperto* dal 1991 al 1993

1986 – 1987: *Diego della Valle*. Milano. Selezione prodotti per catalogo di vendita per corrispondenza

1986: *PBC International*, New York. Pubblica il volume Packaging Design III

1984 - 1986 *Wells, Rich, Greene, Advertising*, New York . Copywriter.

Studi

1981 – 1984: *Yale University*, New Haven, CT. Laurea in Storia dell'Arte.

Lingue

Bilingue: italiano e inglese

Fluente: francese

Buona conoscenza: spagnolo